

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»
города Котовска Тамбовской области

Принято:

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 4

От 26 » 08 2020 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ ЦРР-

детский сад «Солнышко»

О.С. Попова О.С. Попова



**Рабочая программа
по развитию музыкальности
в группах детей 2-7 лет
на 2020-2021 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Богатырева А.Н.**

г.Котовск, 2020 г.

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа определяет содержание деятельности и обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования по развитию музыкальности детей 2-7 лет. Содержание деятельности по развитию музыкальности выстроено на основе ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования на 2019-2021 годы разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Данная программа разработана в соответствии:

1. с Федеральным законом об образовании в РФ от 29.12.2012 №273 ФЗ (редакция от 13.07.2015 с изменениями и дополнениями от 24.07.2015).
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях (утв. постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26).
3. Приказом мин образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образов от 30.08.2013 №1014.
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства Труда России от 18.10.2013г. №544-Н)

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);
- Поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

Принципы и подходы к формированию программы

- Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальность и самооценности (период жизни значимый сам по себе, а не как этап подготовки к новому периоду) как важного этапа в общем развитии человека.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых – родителей (законных представителей), работников ДОО и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетической активности.

Программа предназначена для реализации в группах детей «Малышок», «Колокольчики», «Смешарики», «Звездочки», Любознайки».

Характеристика особенностей развития детей

Первая младшая группа №1 «Малышок» 2-3 года

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией списочный состав группы находится в стадии формирования.

Вторая младшая группа «Любознайки» №9 - 3-4 года

Списочный состав группы 17 человек – 9 мальчиков, 8 девочек. Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки – различают контрастные особенности звучания: громко-тихо, быстро-медленно; пения – дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку; ритмического движения – воспроизводят основные танцевальные движения («пружинка», кружение на носочках, ходьба и бег парами в одном направлении, образные движения.) Дети с интересом принимают участие в сюжетных музыкальных играх. Один ребенок Арина П. имеет статус ОВЗ (заключение ЦППДК: задержка темпов развития). Ей рекомендовано осуществление и организация образовательной деятельности по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ЗПР (адаптированный для детей с РАС), режим обучения с ограничениями во времени. Частая смена заданий на занятия, дозированность и постепенность подачи материала. Всем остальным детям

этой группы рекомендованы занятия по основной общеразвивающей программе.

Средняя группа «Колокольчики» №6 - 4-5 лет.

Списочный состав группы 22 человека - 11 мальчиков, 11 девочек. У детей формируется эмоциональный отклик на музыку, стараются петь ритмично, некоторые точно воспроизводят отдельные интонации мелодии. В плане музыкальных движений – хорошо ориентируются в пространстве, осваивают основные образные движения в плясках, хороводах и играх. Всем детям этой группы рекомендованы занятия по основной общеразвивающей программе.

Старшая группа «Смешарики» №12 – 5-6 лет

Списочный состав группы 24 человека – 11 мальчиков, 13 девочек. В основном дети способны определить характер музыки (веселый, радостный, грустный, спокойный), и звуки (высокие, низкие, громкие, тихие). Стараются петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. Всем детям этой группы рекомендованы занятия по основной общеразвивающей программе.

Подготовительная группа «Звездочки» №10 – 6-7- лет

Списочный состав группы 25 человек – 15 мальчиков, 10 девочек.

На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Практически все воспитанники проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой и динамикой.

Двое детей в этой группе с особыми образовательными потребностями.

Никита К. имеет диагноз ОНР III уровень, ему присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Максим П. требует особого внимания, так как у него замедленный темп развития, системное нарушение речи. На этого ребенка в течение года будет разрабатываться индивидуальный маршрут развития, и будет проводиться дополнительная индивидуальная работа.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры.

Обязательная часть программы к 3 годам

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с

ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать

конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;

следовать социальным нормам поведения и правилам в разных

видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

выражать свои мысли и желания демонстрируя достаточно

хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

контролировать свои движения и управлять ими;

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень

образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степени реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Технологии педагогической диагностики – педагогические наблюдения, которые включают:

1. ежедневные наблюдения за ребенком с фиксацией наиболее значимых моментов;
2. отслеживание динамики развития каждого ребенка, взаимодействие с родителями (обязательно один раз в год, возможно два раза в год – карта анализа возможных достижений в сопоставлении с целевыми ориентирами);

Цель: выстраивание индивидуальной траектории развития, отслеживание динамики продвижения в развитии, последующее осуществление коррекции и поддержка задатков одаренности.

Пояснительная записка (часть 2)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

По направлению художественно-эстетическое развитие (углубление):

Тематический блок «Музыка» за счет реализации ряда парциальных программ: «Ритмическая мозаика» Буренина А.И., «Са-Фи-Дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., «Малыш» Перова В.А., «Гармония» Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г.,

Целевые ориентиры к 7 годам

- У ребёнка сформирован соответствующий уровень потребности в ЗОЖ, ценностное отношение к здоровью;
- У ребенка сформирован самостоятельного выражения движений под музыку;

- Ребенок имеет умение эмоционального выражения, пластичность, грациозности и изящества танцевальных движений, раскрепощенность и творчество в движениях;
- Ребёнок проявляет необходимый уровень самосознания, социальных эмоций и мотивов, социального поведения;
- Развитие ребёнка с отклоняющимся развитием (по типу запаздывания и по типу нарушения) соответствует СПН (социально-психологическому нормативу);
 - Родители ощущают личную причастность к реализации программы;
 - Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка;
 - Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома

Содержательный раздел
Обязательная часть
Комплексно-тематический план
Третий год жизни
Группа общеразвивающей направленности «Карапузики».

| Музыкальное развитие | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, различать контрастные особенности звучания (тихо-громко, быстро-медленно, высоко-низко); • Побуждать детей к подпеванию и пению; • Развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках. | | |
| <i>I. Пение</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| - петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова. | - вместе начинать и заканчивать пение, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение. | - верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни. |
| <i>II. Музыкальные движения</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| - развивать умение детей воспроизводить движения по показу воспитателя, в том числе разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках (ходьба, бег, прыжки, хлопки в ладоши и по коленям, хлопки в ладоши с одновременным притоптыванием одной ногой. | -упражнять в умении пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами, бегать на месте, на носочках, стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег | - развивать умение варьировать положение рук: руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» - поворот кистей (руки слегка подняты). |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | и шаг по кругу стайкой в одном направлении. | | |
| III. Музыкальные игры | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) |
| - способствовать проявлению активности, эмоциональному отклику | - развивать умение слушать музыку, действовать согласно с ней. | | - побуждать к участию в сюжетно-ролевых играх, где дети изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.) - побуждать выполнять охотно, радостно и без напряжения «играть роль». |
| Репертуар | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | |
| Сентябрь (недели) | Репертуар | Декабрь (недели) | Репертуар |
| 1. Наш любимый детский сад | 1. «Ладушки-ладошки» сл. Е.Каргановой, муз. М.Иорданского 2. «Поплясушка» Л.Казанцева 3. «Вышли детки в сад» Польская нар.песня | 1.Здоровью цены нет | 1. «Топ до топ» сл. Ю.Энтина, муз. Эстонская нар. 2. «Марш» сл. А.Шибицкой, муз. Е. Тиличевой 3.»Ходим-Бегаем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой |
| | | | 1.Мамы всякие важны |
| | | | 1. «Кто нас крепко любит» сл. и муз. И.Арсеева 2. «Пляска с платочками» сл. А.Ануфриевой, нем.нар.мел. 3. «Приседай. Парная пляска» сл. Ю.Энтина, эстонская нар.мел. 4. «Матрешки» Л.Казанцева |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|--|----------------------|---|
| 2.В союзе с природой | 1. «Жил в лесу колючий ежик» Сл. Н. Зарецкой Муз. И. Бодраченко 2. «Киска и Ваня» сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова 3. «Зайка к деткам подбежал» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличевой | 2.Наша Родина прежде и теперь | 1. «Веселая пляска» на мел. Р.н.п. «Ах, вы сени», сл. Ануфриевой 2. «Разминка» сл. и суз. Е. Макшанцевой 3. «Пой, как киска» сл. и муз. Е.Соколовой | 2.Масленица | 1. «Вот как пальчик шагают» сл. и муз. Л.Веселовой 2. «Где наши ручки» муз. А. Ярановой |
| 3.Я-человек | 1. «Наша простая песенка» сл. М. Ивстен, муз. Ан. Александрова 2. «Да-да-да!» Сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличевой 3. «Ой, летали птички» народная мелодия | 3.Идет волшебница - зима | 1. «Наша елка» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Потапенко 2. «Пляска с погремушками» белорусская плясовая мел. «Бульба», сл. Ануфриевой 3. «Зайчик и лисичка» сл. В.Антоновой, муз. Б.Финоровского | 3.Святые наши имена | 1. «Вот как мы умеем» сл. Н.Френкель, муз. Е. Тиличевой 2. «Разбудим мишку» Л.Казанцева |
| 4.Ходит осень по дорожке | 1. «Зайка-побегайка» сл. В.Антоновой, муз. Г.Финаровского 2. «Мишка с куклой» сл. и муз. | 4. Новый год шагает по планете | 1. «Зимняя песенка» сл. и муз. Л.Веселовой 2. «Валенки» сл. и муз. Т. Бокач | 4.К нам весна шагает | 1. «Погуляем» сл. и муз. Е.Макшанцевой 2. «Полька» нем.пл.мел. 3. «Солнышко» сл. и |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--|--|
| | М. Качурбиновой 3. «Маленькая полечка» сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличевой | | 3. «Закружился хоровод» сл. и муз. Т. Боткач 4. «У тебя, дед Мороз» Л. Казанцева | | муз. Е. Макшанцевой |
| 5. Семья и дом родной | 1. «Прятки» сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой 2. «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой 3. «Ноги и ножки» муз. В. Агофонникова | 5. Каникулы | - | 5. Люди мужественных профессий | «Поезд» сл. Т. Бабаджан, муз. Н. Метлова «Топ-хлоп» Сауко «Машина» Попатенко «Весёлые ладошки» Макшанцева «Белые гуси» Красева «Воробушки и кошка» Ануфриевой |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение</i> <i>«Хорошо у нас в саду»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Утренник «Новый год к нам пришел»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Утренник «Мамочка милая»</i> |
| <i>Октябрь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Январь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Апрель (недели)</i> | <i>Репертуар</i> |
| 1. Дары природы | «Дождик» Муз. М. Парцхаладзе. Сл. Н. Соловьевой «Поезд» Н. Метлов «Ай-да!» Верховинца «Баю-баю, Танечка» Агафонников | 1,2. Каникулы | - | 1. Труд человека кормит, а лень портит | «Марш» Тиличевой «Кулачки» Филиппенко «Самолёт» Тиличевой «Тихо-тихо мы сидим» Ануфриевой |

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------------|---|
| | «Кап-кап» р.н.м «Птички» Попатенко «Весёлая пляска» р.н.м. | | | | «Воробушки и кошка» Ануфриевой |
| 2.Россия – родина моя | 1. «Семья» Л.Казанцева «Марш» Тиличевой «Кулачки» Филиппенко «Осень» Кишко «Поёт, поёт моя Танечка» р.н.м. «Весёлая пляска» р.н.м. | 3.У природы нет плохой погоды | Повторение новогодней программы | 2.Звездный мир | «Ходим-бегаем» Тиличевой «Лошадка» Раухвергера «Зайка», «Мишка» Тиличевой «Вот какие мы большие» Тиличевой Игра «Мячик» Рустамова «Танец с султанчиками» Зарецкая |
| 3.Физкультура и спорт | «Ноги и ножки» Агафонников «Устали наши ножки» Агафонников «Грибок» М.Раухвергер «В огороде зайчика» Карасёвой «Осень» Кишко | 4. Растем здоровыми | «Марш» Сауко «Лошадка» Раухвергер «Мишка на санках» Макшанцева «Спи, мой мишка» Тиличевой «Пляска с платочками» Ануфриевой | 3.Дорожная азбука | «Ходим-бегаем» Тиличевой «Резвые ножки» Макшанцевой «Серенькая кошечка» Витлин «Вот какие мы большие» Тиличевой Игра «Хитрый кот» Насауленко |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | «Танец с листочками» р.н.м. | | | | «Весенний танец насекомых» Зарецкая |
| 4.Ими гордится Россия | «Марш» Е.Тиличеевой «Повторяй со мной» Сауко «Грибок» М.Раухвергера «В огороде зайчика» Карасёва «Дождик» Попатенко «Осень» Кишко «Ой, летали птички» укр.н.м. | 5.Культура и искусство | «Научились мы ходить» Макшанцева «Лошадка» Раухвергера «Все ребята любят мыться» Попатенко «Молодой солдат» Карасёвой «Пляска с платочками» Ануфриевой | 4.Герои войны-города и люди | «Марш» Тиличеевой «Кулачки» Филиппенко «Самолёт» Тиличеевой «Тихо-тихо мы сидим» Ануфриевой Игра «Хитрый кот» Насауленко |
| Праздники, развлечения | Музыкальное развлечение «Осень к нам пришла» | Праздники, развлечения | Развлечение «Прощание с елочкой» | Праздники, развлечения | Развлечение «День смеха» |
| Ноябрь (недели) | Репертуар | Февраль (недели) | Репертуар | Май (недели) | Репертуар |
| 1.Учкнѐ-свет, а неученьѐ-тъма | «Ноги и ножки» Агафонникова, «Устали наши ножки» Ломовой «Кулачки» Филиппенко «Ёлочка-краса» Лукониной «Как на ёлке у ребят» | 1.Рукотворный мир | «Бойцы идут» Кикты «Велосипед» Макшанцева «Жучка» Кукловская «Котята и Барбос» Макшанцева Танец «Большая стирка» | 1.Праздник праздников | «Флажки и цветы» Л.Казанцева «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Лошадка» Раухвергера «Зайка», «Мишка» Тиличеевой «Вот какие мы |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|------------------------------|---|
| | Петровой Игра «Лисичка и зайчики» Финаровского | | | | большие» Тиличевой Игра «Мячик» Рустамова «Танец с султанчиками» Зарецкая |
| 2. Планета- Наш дом | «Марш» Е.Тиличевой «Повторяй со мной» Сауко «Грибок» М.Раухвергер «В огороде зайчика» Карасёва «Дождик» Попатенко «Осень» Кишко «Ой, летали птички» укр.н.м. | 2. Имею право | «Бойцы идут» Кикты «Резвые ножки» Макшанцева «Тихо-тихо мы сидим» Ануфриевой «Молодой солдат» Карасёвой «Спокойная пляска» Ануфриевой | 2. Педагогический мониторинг | «Марш» Тиличевой «Кулачки» Филиппенко «Самолёт» Тиличевой «Тихо-тихо мы сидим» Ануфриевой «Воробушки и кошка» Ануфриевой |
| 3. Я-мальчик, я-девочка | «Хоровод вокруг ёлки» («В лесу родилась ёлочка») «Вот такая ёлка» Петровой «Дед Мороз» Филиппенко «Чок, чок, каблучок» Макшанцевой | 3. Органы власти, управления и правопорядка | «Идём – прыгаем» Рустамова «Топ-хлоп» Сауко «Солнышко» Иорданского «Курочка» Попатенко «Лодочка» Макшанцева | 3. Педагогический мониторинг | «Марш» Тиличевой «Кулачки» Филиппенко «Солнышко» Попатенко «Цыплята» Филиппенко «Самолёт» Тиличевой «Танец с |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | | | | | султанчиками» Зарецкая |
| 4.Азбука хороших манер | «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Разминка» Макшанцевой «Ёлочка-краса» Лукониной «Как на ёлке у ребят» Петровой «Пляска с погремушками» Ануфриевой | 4.Отечество и его защитники | «Ходим – бегаем» Тиличеевой «Повторяй за мной» Сауко «Серенькая кошечка» Витлин «Пальчики шагают» Макшанцева «Маму поздравляют малыши» Тиличеевой «Русская» Ануфриевой | 4. Я-гражданин России | «Марш» Тиличеевой «Кулачки» Филиппенко «Самолёт» Тиличеевой «Белые гуси» Красева «Воробушки и кошка» Ануфриевой |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Развлечение «Мой папа самый сильный»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «До свидания, ясельки»</i> |

Речевое развитие

- Способствовать тренировке органов речи для совершенствования произносительных навыков.
- Развивать кинестетические (речедвигательные) ощущения
- Способствовать усвоению лексических и грамматических языковых значений разной степени обобщённости.

Познавательное развитие

- Формировать первичные представления об окружающем - о себе, других людях (внешние физические признаки, деятельность и др.), предметах и действиях с ними, их назначении, о живой и неживой природе.

Социально коммуникативное развитие

- Способствовать формированию элементарных способов общения.
- Развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение.
- Поддерживать уверенность в себе, в своих силах.

Физическое развитие

- Побуждать детей к двигательной активности.
- Воспитывать умение самостоятельно действовать, ориентируясь в пространстве, соотносить свои движения с предметами, согласовывать их с движениями других детей и взрослых

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительная деятельность)

- Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения (стихи, потешки, попевки и др.), интерес к ним.
- Содействовать формированию предпосылок эстетического отношения к окружающему.

Четвертый год жизни

Группа общеразвивающей направленности «Любознайки»

Музыкальное развитие

- Приобщать детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов.
- Формировать эмоциональный отклик на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
- Обучать детей правильному звукообразованию

1. Пение

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| • Беречь детский певческий и | • Приучать правильно стоять во | • Начинать специальную работу |

| | | |
|--|--|--|
| речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; | время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»; | над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения; |
| <i>II. Слушание музыки</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; • Вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее в сотворчестве с воспитателем, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждая к более выраженным и разнообразным эмоциональным реакциям; • Учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); • Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями | <ul style="list-style-type: none"> • Различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику); • Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями • Продолжать учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); • Начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка); |
| <i>III. Музыкальные движения</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Дать почувствовать | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ориентировку в | <ul style="list-style-type: none"> • Учить элементарным танцам, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>многообразии музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; • Развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях; | <p>пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить элементарным танцам, начиная с танца «стайкой», переходить к парным танцам вращательную и только потом по кругу; | <p>начиная с танца «стайкой», переходить к парным танцам вращательную и только потом по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми музыкально-двигательные сюжетные этюды и игр, развивающих эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.). |
| <i>IV. Музыкальные игры</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму; • Начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать | <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Включать в театрализованную игру музыкальные игры- | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; • Обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного |

| | | |
|--|---|---|
| <p>движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому;</p> | <p>драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);</p> | <p>спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга. |
| <p><i>V. Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> | | |
| <p>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</p> | <p>2 квартал (декабрь, январь, февраль)</p> | <p>3 квартал (март, апрель, май)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; | <ul style="list-style-type: none"> Поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; | <ul style="list-style-type: none"> Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; Развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах. |

| Репертуар | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| Сентябрь (недели) | Репертуар | Декабрь(недели) | Репертуар | Март(недели) | Репертуар |
| 1.Наш любимый детский сад | 1. «Повторяй за мной» немецкая нар.мел., сл. Т.Сауко 2. «Котята в лукошке» сл. и муз. Е.Соколовой 3. «Плакса» Чайковский 4. «Злюка» Чайковский 5. «Резвушка» Чайковский 6. «Дождик» Макшанцева | 1.Здоровью цены нет | 1. «Вместе весело шагать» Буренина 2. «Снег-снежок» Макшанцева 3. «Елочка-красавица» Чадова 4. Пальчиковая игра «Лыжи» 5. «Новый год» Никитин 6. «Дед Мороз» Вихарева 7. «Полька» Ломова 8. Игра «Найди свою пару» Потапенко | 1.Мамы всякие важны | 1. «Мы запели песенку» сл. Л.Мироновой, муз. Р.Рустамова 2. «Греет солнышко теплее» Вилькорейская 3. «Барабанщики» Парлов 4. «Ежик» Кабалевский 5. «Бабушка» Бокач 6. «Мамочка любимая» Гомонова 7. «Весной» Насауленко |
| 2.В союзе с природой | 1. «Ножками затопали» муз. 2.Раухвергер «Зайчики» муз. Тиличиева | 2.Наша Родина прежде и теперь | 1. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский 2. «Голубые | 2.Масленица | 1. «Мы запели песенку» сл. Л.Мироновой, муз. Р.Рустамова 2. «Греет |

| | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|--|---------------------|---|
| | <p>3. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>4. «Осень ждем» Насауленко</p> <p>5. «Деревянные истории»м Т.Тютюнникова</p> <p>6. «Играем, как мячики» Чайковский</p> <p>7. «В огороде зайныка» Карасев</p> <p>8. «Хоровод грибов» Луконина</p> | | <p>санки» Иорданский</p> <p>3. «Елка» Вихарева</p> <p>4. «Дед Мороз» Вихарева</p> <p>5. «Распашонка» р.н.м.</p> <p>6. « Мужик на гармошке играет» Чайковский</p> <p>7. «Новый год» Еремеева</p> <p>8. «Елочка-красавица» Олиферова</p> | | <p>солнышко теплее» Вилькорейская</p> <p>3. «Барабанщики» Парлов</p> <p>4. «Ежик» Кабалевский</p> <p>5. «Солнышко» Картушина</p> <p>6. «Бабушка» Бокач</p> <p>7. «Танец с мамами «Полька</p> <p>8. Игра «Хитрый кот» Насауленко</p> |
| 3.Я-человек | <p>1. «Гуляем и пляшем» муз. Тиличевой</p> <p>2. «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой</p> <p>3. «Плясовая» обр. Новоскольцевой</p> <p>4. « Грустный дождик» Кабалевский</p> <p>5. «Цветики»</p> | 3.Идет волшебница - зима | <p>1. «Вот пришла к нам зима» сл. и муз. Е.Гольцовой</p> <p>2. «Мы мороза не боимся» сл. и муз. И. Смирновой</p> <p>3. «Танец зайчат» сл. и муз. Е.Гольцовой</p> <p>4.Игра «Ой, мороз»</p> | 3.Святые наши имена | <p>1. «Пальчики-ручки» Раухвергер</p> <p>2. «Королевский марш льва» Сен-Санс</p> <p>3. Распевка «Сорока» р.н.п</p> <p>4. «Весенние цветы» Караваева</p> <p>5. «К нам опять пришла весна»</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | <p>Карасева 6. «Осень к нам идет» Гомонова 7. «Спляшем полечку» Бокач</p> | | <p>5. «К нам пришла зима» муз. И сл. Е. Лагутиной 6. «Зайчик» муз. И сл. С.Павлович 7. «Танец со снежками» р.н.м.</p> | | <p>Сидорова 6. «Танец с мамами» «Полька» 7. Игра «Хитрый кот» Насауленко</p> |
| <p>4.Ходит осень по дорожке</p> | <p>1. «Прогулка» муз. Волкова 2. «Зайчик ой-ой» муз. И сл. М.Лазарева 3. «Пляска с листочками» муз.Филиппенко 4. «Дождик» Лядов 5. «Грустный дождик» Кабалевский 6. «Огородная-хороводная» Можжевелов 7. «Осень к нам идет» Гомонова</p> | <p>4. Новый год шагает по планете</p> | <p>1. «Елочка улыбается» сл. и муз. Е.Гольцовой 2. «Елочка-красавица» сл. и муз. Е. Майковой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» Муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой 4. «Наш гость дорогой» муз. И сл. Я.Жабко 5. Пальчиковая игра « Елочные игрушки» 6. «Елочка-красавица» Олиферова 7. «Танец со снежками» р.н.м.</p> | <p><i>Праздники, развлечения</i></p> | <p><i>Утренник «Международный женский день»</i></p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
| <p>5.Семья и дом родной</p> | <p>1. «Колыбельная» муз.Назарова 2. «Марш» Свиридов 3. «Игра в лошадки» Чайковский 4. «Огородная-хороводная» Можжевелов 5. «Игра с листочками» Насауленко 6. « Грибочки» Быстрова</p> | <p><i>Праздники, развлечения</i></p> | <p><i>Новогодний праздник «Добрый дедушка Мороз»</i></p> | <p>4.К нам весна шагает</p> | <p>1. «Капель» М.Рудина, А.Афонькин 2. «Вместе весело шагать» Буренина 3. « Чебурашка» Буренина 4. «Марш зайчат» Жилинский 5. «Сонышко» Картушина 6. «Весной» Насауленко 7. «Игра с цветами»</p> |
| <p><i>Праздники, развлечения</i></p> | <p><i>Музыкальное развлечение «Красавица Осень»</i></p> | <p>5.Каникулы</p> | <p>-</p> | <p>5. Люди мужественных профессий</p> | <p>1. «Маршируем дружно» Раухвергер 2. «Резвые ножки» Макшанцева 3. «Стеклянное королевство» Тютюнников 4. Распевка «Цветики» Карасева 5. «Зима прошла»</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|------------------------|------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | | Метлов 6. «К нам опять пришла весна» Сидорова 7. Игра «Пес Барбос и Птички» Насауленко |
| Октябрь (недели) | Репертуар | Январь (недели) | Репертуар | Апрель (недели) | Репертуар |
| 1. Дары природы | 1. «Что нам осень принесет» муз. З.Левина 2. «Осенняя песенка» муз. А.Александрова 2. «Вальс» муз.Гречанинова 3. «Идем-прыгаем» Рустамова 4. «Игра в лошадки» Чайковский 5. «Верхом на лошадке» Гречанинов 6. «Кружатся листочки» | 1,2. Каникулы | - | 1. Труд человека кормит, а лен портит | 1. Пальчиковая игра «Курица» Н.Сторожкова 2. «Песенка цыпленка» муз.В.Алексеева, сл. М.Фроловой 3. «Маршируем дружно» Раухвергер 4. «Танец птиц» р.н.м. 5. «Весною» Майкапар 6. «Стеклянное королевство» Тютюнников 7. Распевка «Цветики» |

| | | | | | |
|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|---|
| | Насауленко 7. «Хороводная-огородная» Можжевелова 8. «Спляшем полечку» Бокач | | | | Карасева |
| 2.Россия – родина моя | 1. «Погуляем» Макшанцева 2. «Хороводный шаг» р.н.п 3. «Осень» Майкапар 4. «Деревянные разговоры» Тютюнников 5. Пальчиковая игра «Огород» 6. «Осенние подарки» Караваева 7. «Осень в гости к нам идет» Гомонова\ 8. «Огородная-хороводная» Можжевелова | 3.У природы нет плохой погоды | 1. «Мальчик-замарашка» Потапенко 2. «Мамочке любимой» Гомонова 3. Пальчиковая игра «Птицы» 4. «Бабушка моя» Гомонова 5. «Снова праздник к нам приходит» Слонова | 2.Звездный мир | 1. «Солнышко» Картушина 2. «Кукушка» Карасев 3. Хоровод «К нам опять пришла весна» Сидорова 4. «Ден рождения» Макшанцева 5. «Танец Птиц» р.н.м. 6. «Научились мы ходить» Макшанцева 7. «Лошадка» Раухвергер |
| 3.Физкультура и спорт | 1. «Марш» Сауко 2. «Лошадка» | 4. Растем здоровыми | 1. Пальчиковая игра «Машина | 3.Дорожная азбука | 1. «Марш» Буренина |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------|---|------------------------------------|--|
| | <p>М.Раухвергер 3. «Камаринская» Чайковский 4. «Колыбельная» Тиличеева 5. «Осень ждем» Насауленко 6. «Огородная-хороводная» Можжевелова 8. «Хоровод в лесу»</p> | | <p>каша» 2. Упражнение с цветами Жилина 3. «Мальчик-замарашка» Потапенко 4. «Лентяй» Кабалевский 5. Распевка «Тик-Так» 6. «Мамочке любимой» Гомонова 7. «Снова праздник к нам приходит» Слонова</p> | | <p>2. «Белые кораблики» Буренина 3. «Кукушка» Красев 4. Пальчиковая игра «Куклы» 5. Распевка «Сорока-сорока» р.н.п. 6. «Дождик» Филиппенко 7. «После дождя» Филиппенко</p> |
| <p>. 4.Ими гордится Россия</p> | <p>1. « Марш» Саука 2. «Лошадка» Раухвергер 3. «Камаринская» Чайковский 4.»Листочки» Гомонова 5. «Осень в гости к нам идет» Гомонова 6. «Парный танец»</p> | <p>5.Культура и искусство</p> | <p>1. «Веслый оркестр» муз. И сл. О.Девочкиной 2. «Ножками затопали» Раухвергер 3. «Резвые ножки» Макшанцева 4. «Мама» Чайковский</p> | <p>4.Герои войны-города и люди</p> | <p>1. «Греет солнышко теплее» Вилькорейский 2. «Сказочка» Майкапар 3. Распевка « Мы идем с флажками» Тиличеева 4. «Скворцы»</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | Слонов 7. «Игра Пугало» Насауленко | | 5. «Материнские ласки» Гречанинов 6. «Мамочке любимой» Гомонова 7. Игра «Кошка и воробушки» Ануфриева | | Чадова 5. «Солнышко» Картушина 6. «К нам опять пришла весна» Филиппенко 7. Игра «Пес Барбос и птички» Насауленко |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «У погоды нет плохой погоды»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Весна-красна, к нам в гости пришла»</i> |
| <i>Ноябрь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Февраль (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Май (недели)</i> | <i>Репертуар</i> |
| 1. Учкнѣ-свет, а неученьѣ-тьма | 1. «Марш» Макшанцева 2. «Резвые ножки» Макшанцева 3. «Солнышко» Макшанцева 4. «Клоуны» Кабалевский 5. «Дождик» Карасев 6. «За окошком кто шалит?» Бокач 7. «Игра с | 1. Рукотворный мир | 1. «Идем-прыгаем» Рустамова 2. «Лошадка» Макшанцева 3. «Мама» Чайковский 4. «Материнские ласки» Гречанинов 5. Пальчиковая игра «Семья» 6. «Маму | 1. Праздник праздников | 1. «Кораблик» Г.Ф.Вихарева 2. «Пальчики и ручки» Раухвергер 3. «Бумажный карнавал» Тютюнников 4. «Цветики» Потапенко 5. «Скворцы» Чадова 6. «К нам весна |

| | | | | | |
|-----------------------|---|-------------------|---|---------------------------------|--|
| | листочками» Сидорова | | поздравляют малыши» 7. «Бабушка моя» Гомонова 8. «Праздник снова к нам приходит» Слонова | | опять пришла» Филиппенко 7. распевка «Мы идем с флажками» Тиличеева |
| 2. Планета-Наш дом | 1. «Птичка» муз. М. Раухвергера 2. «Вместе весело шагать» Буренина 3. «Поскоки» ук. н. м. 4. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский 5. «Голубые санки» Иорданский 6. Пальчиковая игра «Птицы» 7. «Елка» Вихарева 8. «Дед Мороз» Вихарева | 2. Имею право | 1. «Идут мальчики и девочки» Рустамов 2. «Хороводный шаг» р. н. м. 3. « Мы-солдаты» Слонов 4. Муз. дид. игра «Матрешки» 5. «Мамины помощники» Картушина 6. «Бабушка» Бокач 7. «Мамочка моя» Гомонова 8. «Игра с бубном» Сауко | 2. Педагогический мониторинг | 1. «Кораблик» Г. Ф. Вихарева 2. «Пальчики и ручки» Раухвергер 3. «Бумажный карнавал» Тютюнников 4. «Цветики» Потапенко 5. «Скворцы» Чадова 6. «К нам весна опять пришла» Филиппенко 7. распевка «Мы идем с флажками» Тиличеева |
| 3. Я-мальчик, я- | 1. «Марш» | 3. Органы власти, | 1. «Клоуны» | 3. | 1. «Греет |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---------------------------------|--|------------------------------|---|
| девочка | Прокофьев 2. Муз. Дид. Игра «Тихо-громко запоем» 3. Пальчиковая игра «Птицы» 4. «Голубые санки» Иорданский 5. «Метелица» Вихарева 6. «Зайцы и лиса» Майкапар | управления и правопорядка | Кабалевкий 2. «Бабушка» Бокач 3. «Мамочка любимая» Гомонова 4. «Мамины помощники» Картушина 5. «Игра с бубном» Сауко 6. «Весенняя полька» Олиферова | Педагогический мониторинг | солнышко теплее» Вилькорейский 2. «Сказочка» Майкапар 3. Распевка « Мы идем с флажками» Тиличиева 4. «Скворцы» Чадова 5. «Солнышко» Картушина 6. «К нам опять пришла весна» Филиппенко 7. Игра «Пес Барбос и птички» Насауленко |
| 4. Азбука хороших манер | 1. «Снег-Снежок» Макшанцева 2. «Колыбельная» Лядов 3. «Елочка- красавица» Чадова 4. Хоровод «Дед Мороз» Вихарева 5. «Полька» | 4. Отечество и его защитники | 1. «Греет солнышко теплее» Вимлькорейская 2. «Барабанщики» Парлов 3. «Клоуны» Кабалевский 4. «Бабушка» | 4. Я- гражданин России | 1. «Упражнения с цветами» Тиличиева 2. «Печальная история» Кабалевский 3. «Пастушок» Майкапар 4. «Бумажный |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | Ломова | | Бокач 5. «Мамочка любимая» Гомонова 6. «Весной» Насауленко 7. «Весенняя полька» Олиферова | | карнавал» Тютюнников 5. Распевка «Петрушка» Карасева 6. «Цветики» Потапенко 7. «Дождик слезинка» Лукониной |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Все мальчишки хороши»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Детство-счастливая пора»</i> |

Речевое развитие

- Способствовать тренировке органов речи для совершенствования произносительных навыков.
- Развивать кинестетические (речедвигательные) ощущения.
- Способствовать усвоению лексических и грамматических языковых значений разной степени обобщённости.

Познавательное развитие

- Формировать первичные представления о себе, других людях (жильё, предметы домашнего обихода, хозяйственная деятельность в доме, на улице, в городе, в деревне), объектах окружающего мира (форме, цвете, объёме, величине, материале) и др.

Социально коммуникативное развитие

- Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.
- Поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Физическое развитие

- Способствовать развитию физических качеств: координации и гибкости, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
- Способствовать обогащению двигательного опыта детей.

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительная деятельность)

- Способствовать развитию способности слушать литературные произведения различных жанров и тематики (сказку, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), эмоционально реагировать на их содержание.
- Содействовать развитию интереса к различным видам изобразительного искусства

Пятый год жизни

Группа общеразвивающей направленности «Колокольчик»

Музыкальное развитие

- Ознакомить детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления.
- Развивать музыкальное восприятие, накапливать музыкально-слуховой опыт.
- Обогащать представление детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развивать основные естественные движения и ориентировку в пространстве.
- Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество.
- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формировать естественное, непринужденное, легкое звучание голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

- Развивать чувство музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами.
- Использовать игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

I. Пение

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; • продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно; | <ul style="list-style-type: none"> • определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием; | <ul style="list-style-type: none"> • работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх; • следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным. |

II. Слушание музыки

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями; | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.); | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта). |

III. Музыкальные движения

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения; • продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки); | <ul style="list-style-type: none"> • особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук; • продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп); | <ul style="list-style-type: none"> • начинать знакомить с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.); • развивать музыкально-двигательное творчество, учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх. |
| <i>IV. Музыкальные игры</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании. • использовать в театрализованной игре | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию; • поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник |

| | | | | | |
|--|---------------------|---|---------------------------|---|---------------------|
| <p>костюмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка; | | <p>элементы музыкальной игры-драматизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; | | <p>кукловождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры. | |
| <i>V. Игра на детских музыкальных инструментах</i> | | | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| <ul style="list-style-type: none"> учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля; | | <ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах; | | <ul style="list-style-type: none"> добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации; знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них. | |
| Репертуар | | | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| Сентябрь (недели) | Репертуар | Декабрь(недели) | Репертуар | Март(недели) | Репертуар |
| 1.Наш любимый детский сад | 1. « Ходьба» Парлов | 1.Здоровью цены нет | 1. «Вместе весело шагать» | 1.Мамы всякие важны | 1. «Мамин праздник» |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--------------------|--|
| | <p>2. «Кто хочет побегать» лит.нар.мел. 3. «Болезнь куклы» Чайковский 4. «Новая кукла» Чайковский 5. Пальчиковая игра «Осень» 6. «Осень наступила» Насауленко 7. «Дождинка-слезинка» Луконина, Чадова</p> | | <p>Буренина 2. «Санки» Красев 3. «Елочка любимая» Вихарева 4. «Игра в снежки» Макшанцева 5. «Елочка-красавица» Олиферова 6. «Чунга-Чанга» Буренина 7.игра « Зайцы и лиса» Майкапар</p> | | <p>Тиличиева 2 «Песенка для мамочки» Караваева 3. «Песенка от бабушке» Девочкина 4. Игра «Маме надо отдохнуть» Филиппенко 5. «Деревянная фантазия» Тютюнникова 6. «Вальс» Майкопар</p> |
| <p>2.В союзе с природой</p> | <p>1. «Дождик» муз.М.Парцхаладзе 2. Игра «Ищи свой грибок» 3. «Дождинка слезинка» Луконина, Чадова 4. «Скачут лошадки» Потолоский 5. «Осень наступила»</p> | <p>2.Наша Родина прежде и теперь</p> | <p>1. «Елочка-красавица» Олиферова 2. «Танец со снежками» р.н.м. 3. «Красная шапочка» Буренина 4. «Мужик на гармошке играет» Чайковский</p> | <p>2.Масленица</p> | <p>1. «Передаче платочка» Ломова 2. «Вальс-шутка» Шостакович 3. Пальчиковая игра «10 мышек» 4. «Где был Иванушка?» р.н.п. 5. «Песенка о бабушке» Девочкина 6. «Весенняя</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------------|--|----------------------|--|
| | Насауленко 6. Игра «Кошка и воробушки» | | 5.Пальчиковая игра «Елочные игрушки» | | полечка» 7. «Мама моя» Олиферова |
| 3.Я-человек | 1. « Ходьба» Парлов 2. «Кто хочет побегать» лит.нар.мел. 3. «Болезнь куклы» Чайковский 4. «Новая кукла» Чайковский 5. Пальчиковая игра «Осень» 6. «Осень наступила» Насауленко 7. «Дождинка-слезинка» Луконина, Чадова | 3.Идет волшебница - зима | 1. «Красная шапочка» Буренина 2. «Мужик на гармошке играет» Чайковский 3. Пальчиковая игра «Елочные игрушки» 4. «Новый год» Еремеева 5. «Елочка-красавица» Олиферова | 3.Святые наши имена | 1. «Волшебный цветок» Буренина 2. « Турецкое рондо» Моцарт 3. «Стеклянное королевство» Тютюнникова 4. «Здравствуй, Весна» Филиппенко 5.» «Часы» Картушина |
| 4.Ходит осень по дорожке | 1. «Скворушка прощается» муз. Г.Потапенко, сл. М.Ивсен 2. «Шагаем, как физкультурники» Ломова 3. «Скачут | 4. Новый год шагает по планете | Повторение новогоднего репертуара | 4.К нам весна шагает | 1. «Волшебный цветок» Буренина 2. «Турецкое рондо» Моцарт 3. Распевка «Паровоз» Карасева 4. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | лошадки» Потолоский 4. «Болезнь куклы» Чайковский 5. «Новая кукла» Чайковский 6. Пальчиковая игра «Осень» | | | | «Здравствуй, весна» Филиппенко 5. «Весна-красна» |
| 5. Семья и дом родной | 1. «Барабанщики» Парлов 2. «Падают листья» Красев 3. «Листопад» Потапенко 4. Пальчиковая игра «Осенние листья» 5. Распевка «Колыбельная» Тиличеева 6. «Осень золотая» Сидорова 7. «Художник» Караваева 8. Игра «Гном и грибы» Караваева | 5. Каникулы | - | 5. Люди мужественных профессий | 1. «Марш» Львов 2. «Волшебный цветок» Буренина 3. «Стеклянное королевство» Тютюнников 4. «Вальс-шутка» Шостакович 5. Распевка «Солнышко- ведрышко» Карасева |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Вот</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Новогодний утренник «Как-</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Утренник «Теремок на</i> |

| | <i>и лето прошло»</i> | | <i>то раз под Новый год зайцы собрались в поход»</i> | | <i>новый лад»</i> |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--|---|
| Октябрь (недели) | Репертуар | Январь (недели) | Репертуар | Апрель (недели) | Репертуар |
| 1. Дары природы | 1. «Барабанщики» Парлов 2. «Падают листья» Красев 3. «Листопад» Потапенко 4. Пальчиковая игра «Капуста» 5. «Рондо с палочками» Тютюнников 6. «Грибы- грибочки» Караваева 7. «Осень наступила» Насауленко | 1,2. Каникулы | - | 1. Труд человека кормит, а лень портит | 1. «Сказочка» Майкопар 2. «Стеклянное королевство» Тютюнников 3. «Аквариум» Сенс-Санс 4. Распевка «Дудочка» Карасева 5. Хоровод «Веснянка» Филиппенко |
| 2. Россия – родина моя | 1. «Поскачем» Ломова 2. «Мальчик- замарашка» Потапенко | 3. У природы нет плохой погоды | Повторение Новогоднего репертуара | 2. Звездный мир | 1. Распевка «Синее небо» 2. «Весенняя песенка» Филиппенко |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|---|-------------------|--|
| | <p>3. «Лентяй» Кабалевский</p> <p>4. Игра «Прогулка»</p> <p>5. Распевка «Осенние листочки»</p> <p>6. «Грибы- грибочки» Караваева</p> <p>7. «Осень золотая» Сидорова</p> <p>8.»Соберем урожай» Насауленко</p> <p>9. «Танец с осенними листочками"</p> | | | | <p>3. «Букашка» Ермолова</p> <p>4.Игра «Птички и жуки</p> <p>5. «Упражнение с кубиками» Соснина</p> |
| 3.Физкультура и спорт | <p>1. «Поскачем» Ломова</p> <p>2. «Мальчик- замарашка» Потапенко</p> <p>3. «Деревянный карнавал» Тютюнникова</p> <p>4. «Соберем урожай»</p> | 4. Растем здоровыми | <p>1. «»Учимся маршировать» Раухвергер</p> <p>2. «Солнышко» Макшанцева</p> <p>3. «Полька» Чайковский</p> <p>4. «Вальс» Чайковский</p> <p>5. Пальчиковая</p> | 3.Дорожная азбука | <p>1.»Печальная история» Кабалевский</p> <p>2. «Пастушок» Майкопар</p> <p>3. «Бумажный карнавал» Селиванов</p> <p>4. «Шуточка» Селиванов</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------------|--|
| | <p>Насауленко 5. «Художник» Караваева 6. «Грибы-грибочки» Караваева 7. Танец с осенними листочками 8. игра «Подарки осени» Караваева</p> | | <p>игра «Иголки» 6. Распевка «Смелый пилот» 7.»Сегодня мамин праздник» Тиличеева</p> | | <p>5. Распевка «Небо синее «Кап-кап-кап» Меньших</p> |
| <p>4.Ими гордится Россия</p> | <p>1. «Марш» Филиппенко 2. «Всадник» Витлин 3. «Осенняя песенка» Чайковский 4. Распевка «Дождик» Караваева 5. «Дождинка-слезинка» Луконина 6. «Грибы-грибочки» Караваева</p> | <p>5.Культура и искусство</p> | <p>1. «Марш» Свиридов 2. «Белые кораблики» Буренина 3. «Зимнее утро» Чайковский 4. «Детский сад» Филиппенко 5. «Сегодня мамин праздник» 6.Игра «Кот и мыши»</p> | <p>4.Герои войны-города и люди</p> | <p>1. «Сказочка» Майкопар 2. «Стеклянное королевство» Тютюнников 3. «Аквариум» Сенс-Санс 4. Распевка «Дудочка» Карасева 5. Хоровод «Веснянка» Филиппенко</p> |
| Праздники, | Утренник | Праздники, | Музыкальное | Праздники, | Музыкальное |

| <i>развлечения</i> | <i>«Старичок Лесовичок»</i> | <i>развлечения</i> | <i>развлечение «Прощание с Елочкой»</i> | <i>развлечения</i> | <i>развлечение «Весна-красна»</i> |
|-------------------------------|---|-------------------------|--|------------------------------|---|
| Ноябрь (недели) | Репертуар | Февраль (недели) | Репертуар | Май (недели) | Репертуар |
| 1. Учкнѣ-свет, а неученѣ-тьма | 1. «Шагают девочки и мальчики» Золотарева 2. «Поскачем» Ломова 3. «Зимнее утро» Чайковский 4. Пальчиковая игра «Иголки» 5. «Дед Мороз» Вихарева 6. «Елочка» Никитина 7. «Шел по лесу Дед Мороз» Вересокина 8. «Давайте все делать как я» Суворова | 1. Рукотворный мир | 1. «Передаче платочка» Ломова 2. «Вальс-шутка» Шостакович 3. Пальчиковая игра «10 мышек» 4. «Где был Иванушка?» р.н.п. 5. «Песенка о бабушке» Девочкина 6. «Весенняя полечка» 7. «Мама моя» Олиферова | 1. Праздник праздников | 1. Распевка «Синее небо» 2. «Весенняя песенка» Филиппенко 3. «Букашка» Ермолова 4. Игра «Птички и жуки» 5. «Упражнение с кубиками» Соснина |
| 2. Планета-Наш дом | 1. «Зимнее утро» Чайковский 2. Пальчиковая | 2. Имею право | 1. «Антошка» Буренина 2. «Деревянная | 2. Педагогический мониторинг | 1. «Сказочка» Майкопар 2. «Стеклянное |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|--|
| | <p>игра «Иголки» 3. «Дед Мороз» Вихарева 4. «Елочка» Никитина 5. «Налетели белые метели» Еремеева 6. «Шел по лесу Дед Мороз» Вересокина 7. Танец «Хлопки» Ломова</p> | | <p>фантазия» Тютюнникова 3. «Наша Родина сильна» Филиппенко 4. «Мама моя» Олиферова 5.»Весенняя полечка» Олиферова</p> | | <p>королевство» Тютюнников 3. «Аквариум» Сенс-Санс 4. Распевка «Дудочка» Карасева 5. Хоровод «Веснянка» Филиппенко</p> |
| <p>3.Я-мальчик, я-девочка</p> | <p>1. «Вместе весело шагать» Буренина 2. «Упражнение с лентами» Маликов 3. «Игра в лошадки» Чайковский 4. «Налетели белые метели» Еремеева 5. «Елочка» Никитина 6. «Дед Мороз» . Вихарева 7. «Игра со звоночками»</p> | <p>3.Органы власти, управления и правопорядка</p> | <p>1. «Мамин праздник» Тиличеева 2 «Песенка для мамочки» Караваева 3. «Песенка от бабушке» Девочкина 4. Игра «Маме надо отдохнуть» Филиппенко 5. «Деревянная фантазия» Тютюнникова 6. «Вальс»</p> | <p>3. Педагогический мониторинг</p> | <p>1.»Печальная история» Кабалевский 2. «Пастушок» Майкопар 3. «Бумажный карнавал» Селиванов 4. «Шуточка» Селиванов 5. Распевка «Небо синее «Кап-кап-кап» Меньших</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | | Майкопар | | |
| 4.Азбука хороших манер | 1. «Упражнение с лентами» Маликов 2. «Игра в лошадки» Чайковский 3. «Елочка-красавица» Еремеева 4. Пальчиковая игра «Зимняя забава» 5. «Смелый наездник» Шуман 6. «Игра со звоночками» Рожавская | 4.Отечество и его защитники | 1.»Наша Родина сильна» Филиппенко 2. «Мама моя» Олиферова 3. «Песенка о бабушке» Девочкина 4.»Танец с мамами» «Весна-красна» 5. Игра «Маме надо отдохнуть» | 4. Я- гражданин России | «Наша Родина сильна» Филиппенко «Бумажный карнавал» Селиванов «Шуточка» Селиванов Распевка «Небо синее «Кап-кап-кап» Меньших |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Снег-снежок»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Защитники»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Музыкальное развлечение «Миру - МИР!»</i> |

Речевое развитие

- Способствовать развитию восприимчивости к выразительности речи
- Развивать правильное речевое дыхание
- Содействовать развитию артикуляционной моторики
- Способствовать развитию просодической стороны речи

| |
|---|
| |
| Познавательное развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, объёме, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы. |
| Социально коммуникативное развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках |
| Физическое развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию физических качеств: координации и гибкости, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук • Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий. |
| Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительная деятельность) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию запаса литературных художественных впечатлений. Способствовать развитию эмоциональной восприимчивости эмоционального отклика на произведения искусства (литературные, музыкальные, живопись и др.) |

Шестой год жизни

Группа общеразвивающей направленности «Смешарики»

Музыкальное развитие

- Развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накапливать запас музыкальных впечатлений.
- Развивать музыкальное восприятие и образное мышление средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературно-изобразительного искусства.
- Развивать детский певческий голос в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развивать музыкальный, прежде всего мелодический, слух.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.
- Формировать умение воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму.
- Формировать легкость, пружинность и ловкость основных движений (различных видов шага, бега, прыжков)
- Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Вовлекать детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.

I. Пение

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; | <ul style="list-style-type: none">• строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом с примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон | <ul style="list-style-type: none">• петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко но легко произносить слова в распевках и песнях;• следить за положением корпуса и головы ребенка во время |

| | | |
|---|--|--|
| | вверх; | пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти; <ul style="list-style-type: none"> • слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения. |
| <i>II. Слушание музыки</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации; | <ul style="list-style-type: none"> • дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; | <ul style="list-style-type: none"> • работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. |
| <i>III. Музыкальные движения</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях | <ul style="list-style-type: none"> • формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков); • продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве; | <ul style="list-style-type: none"> • учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них; • поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; | |
| <i>IV. Музыкальные игры</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; | <ul style="list-style-type: none"> • учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; • развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры. | <ul style="list-style-type: none"> • проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; • помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; • придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре. |
| <i>V. Игра на детских музыкальных инструментах</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов интонаций, | <ul style="list-style-type: none"> • развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------------|---|
| <p>построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; | | <p>усложняющиеся ритмические структуры;</p> | <p>импровизацию.</p> | | |
| <i>Репертуар</i> | | | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| <i>Сентябрь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Декабрь(недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Март(недели)</i> | <i>Репертуар</i> |
| 1.Наш любимый детский сад | «Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Бай-бай, качи» р.н.м., «Строители» р.н.м. | 1.Здоровью цены нет | «Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Часики» | 1.Мамы всякие важны | «Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой «Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж |

| | | | | | |
|----------------------|--|-------------------------------|--|---------------|---|
| | | | Вольфензон. | | получилось» Струве, |
| 2.В союзе с природой | «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой | 2.Наша Родина прежде и теперь | «Приставной шаг», «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского Пальчиковая игра «Подарки» «Зимняя песенка» Красева «Ёлочка, зажгись!» Мажукова Общий танец «Дракончик» (ф-ма) Игра «Ищи» Ломовой | 2.Масленица | «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Лесенка» Тиличиева. «Маме в день 8 Марта» Тиличиева, «Идёт-поёт Весна» прописновой «Здравствуй, лучик солнечный» Быстровой «У колодца» Караваевой Игра «Звездочёт» Насауленко |
| 3.Я-человек | «Чей кружок | 3.Идет | «Погремушки» | 3.Святые наши | «Где был, |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| | <p>быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой. «Тук, тук молотком» р.н.м. «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».</p> | <p>волшебница - зима</p> | <p>Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Часики» Вольфензон.</p> | <p>имена</p> | <p>Иванушка?» р.н.м. «Лесенка» Тиличеева. «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Идёт-поёт Весна» прописновой «Здравствуй, лучик солнечный» Быстровой «У колодца» Караваевой Игра «Звездочёт» Насауленко</p> |
| <p>4.Ходит осень по дорожке</p> | <p>«Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Жил-был у бабушки» обр.</p> | <p>4. Новый год шагает по планете</p> | <p>Повторение новогоднего репертуара</p> | <p>4.К нам весна шагает</p> | <p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой «Шарманка» Шостакович, «Вальс»</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|-----------------|--------------------------------------|--|
| | Каплуновой | | | | Кабалевский, «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, |
| 5.Семья и дом родной | «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой. «Тук, тук молотком» р.н.м. «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон». | 5.Каникулы | - | 5. Люди мужественных профессий | «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Лесенка» Тиличиева. «Маме в день 8 Марта» Тиличиева, «Идёт-поёт Весна» прописной «Здравствуй, лучик солнечный» Быстровой «У колодца» Караваевой Игра «Звездочёт» Насауленко |
| <i>Праздники,</i> | <i>Музыкальное</i> | <i>Праздники,</i> | <i>Утренник</i> | <i>Праздники,</i> | <i>Утренник</i> |

| <i>мероприятия</i> | <i>развлечение «Здравствуй, детский сад!»</i> | <i>мероприятия</i> | <i>«Новогодняя сказка»</i> | <i>мероприятия</i> | <i>«Мамочка моя»</i> |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|
| <i>Октябрь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Январь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Апрель (недели)</i> | <i>Репертуар</i> |
| 1. Дары природы | «Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников «Осенняя песня» Чайковский, «Осенние распевки», «Падают листья» Красев, | 1,2. Каникулы | - | 1. Труд человека кормит, а лень портит | «Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Жучок» Каплунова. |
| 2. Россия – родина моя | Упражнения с лентами» Шостако-вич, «Ковырялочка» р.н.м., «На слонах в | 3. У природы нет плохой погоды | «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жи- линский, | 2. Звездный мир | «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Но- |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|---|------------------------------|--|
| | <p>Индии» Гедике, «К нам гости пришли» Алексан-дров,</p> | | <p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Гармошка» Тиличеева.</p> | | <p>воскольева. «Жучок» Каплунова «Гуси» Бырченко. «Лесенка» Тиличеева.</p> |
| <p>3.Физкультура и спорт</p> | <p>«Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Парень с гармошкой» Свиридов «Шел козел по лесу» р.н.м., «Определи по ритму» Тиличеева. «Тук-тук, молотком» р.н.м</p> | <p>4. Растем здоровыми</p> | <p>Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова. «Мишка» Бырченко «С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Гармошка» Тиличеева.</p> | <p>3.Дорожная азбука</p> | <p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Жучок» Каплунова.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 4.Ими гордится Россия | «Шел козел по лесу» р.н.м., «Определи по ритму» Тиличиева. «Тук-тук, молотком» р.н.м. «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Парень с гармошкой» Свиридов | 5.Культура и искусство | «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жи-линский, «Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Гармошка» Тиличиева. | 4.Герои войны-города и люди | «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Но-воскольцевой. «Жучок» Каплунова «Гуси» Бырченко. «Лесенка» Тиличиева. |
| Праздники, мероприятия | Утренник «Капустник» | Праздники, мероприятия | Праздник «Прощание с елочкой» | Праздники, мероприятия | Музыкальное развлечение «День смеха» |
| Ноябрь (недели) | Репертуар | Февраль (недели) | Репертуар | Май (недели) | Репертуар |
| 1.Учкнье-свет, а неученье- тьма | «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Сладкая греза» Чайковский, | 1.Рукотворный мир | «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., | 1.Праздник праздников | «Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Я умею рисовать» Абелян. |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---------------------|---|--|---|
| | <p>«Мышки» Жилинский, «Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Звенящий треугольник» Руста-мов.</p> | | <p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов</p> | | <p>«Громко-тихо запоем». «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Светит солнце» Гудимова Хоровод «Весна-Красна» р.н.м.</p> |
| <p>2.Планета-Наш дом</p> | <p>«Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Мышки» Жилинский, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скреб- кова «Определи по</p> | <p>2.Имею право</p> | <p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан»</p> | <p>2.Педагогический мониторинг</p> | <p>«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Я умею рисовать» Абелян. «Громко-тихо запоем». «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Светит солнце» Гудимова</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|------------------------------------|--|
| | ритму» Тиличиева. | | Протасов | | Хоровод «Весна-Красна» р.н.м. |
| 3.Я-мальчик, я- девочка | «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Звенящий треугольник» Руста-мов. | 3.Органы власти, управления и правопорядка | «Мы - военные» Сидельников. «Я поляю, поляю лук». «Зайка» Бырченко. «Лиса по лесу ходила» обр. Попова. «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин «Маме в день 8 Марта» Тиличиева | 3. Педагогический мониторинг | Повторение пройденного репертуара |
| 4.Азбука хороших манер | «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличиева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Мышки» | 4.Отечество и его защитники | «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Моя Россия» Струве, | 4. Я- гражданин России | «Наша Родина сильна» Филиппенко «Бумажный карнавал» Селиванов «Шуточка» Селиванов Распевка «Небо |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| | Жилинский, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скреб- кова «Определи по ритму» Тиличеева. | | «Буденовец» Дубравин «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов | | синее «Кап-кап-кап» Меньших |
| <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Утренник «23 февраля»</i> | <i>Праздники, развлечения</i> | <i>Развлечение «День семьи»</i> |

Речевое развитие

- Способствовать развитию способности запоминать норму употребления языковых знаков в речи - сочетаемость, взаимозаменяемость, уместность в различных речевых ситуациях (языковое чутьё)
- Способствовать развитию просодической стороны речи
- Способствовать развитию звукового восприятия и слуховой памяти
- Способствовать развитию чувства ритма, координации речи с движением

Познавательное развитие

- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, объёме, материале, звучании, ритме, темпе, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Социально коммуникативное развитие

- Развивать социальные эмоции и мотивы.
- Способствовать формированию представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках

- Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей.
- Формировать чувства патриотизма

Физическое развитие

- Способствовать развитию физических качеств: координации и гибкости, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительная деятельность)

- Способствовать формированию навыков восприятия произведений различных видов искусств.
- Побуждать к творческой активности и эмоциональной раскованности.
- Содействовать формированию у детей личностной позиции при восприятии произведений литературного и изобразительного искусства, в процессе творчества

Седьмой год жизни

Группа общеразвивающей направленности «Звездочки»

Музыкальное развитие

- Формировать предпосылки к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной

выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и др.).

- Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения.
- Формировать умение воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Формировать у детей потребность в пении.
- Развивать детский певческий голос на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развивать звуковысотный слух.
- Вовлекать детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

I. Пение

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • учить петь выразительно и музыкально; • работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса; | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания; | <ul style="list-style-type: none"> • укрепляя примерный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром; • продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента. |

II. Слушание музыки

| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке; • дать представление о форме музыкального произведения (одно- | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа; • продолжать знакомить с музыкальными | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения; |

| | | |
|--|---|---|
| , двух-, трехчастная); | инструментами (арфа, фагот, гобой); | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа. |
| <i>III. Музыкальные движения</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией); • продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них; | <ul style="list-style-type: none"> • учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа; | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале; • развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций. |
| <i>IV. Музыкальные игры</i> | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | 3 квартал (март, апрель, май) |
| <ul style="list-style-type: none"> • включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности; • формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и | <ul style="list-style-type: none"> • учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля; • на всех этапах подготовки | <ul style="list-style-type: none"> • относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра; • организовывать участие в постановке спектаклей как |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|-------------------|---|-----------------------------|
| <p>сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);</p> | | <p>игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.</p> | | <p>исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности. | |
| <p><i>V. Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> | | | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля; | | <ul style="list-style-type: none"> • учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; | | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать; • развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации. | |
| <p>Репертуар</p> | | | | | |
| 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | 2 квартал (декабрь, январь, февраль) | | 3 квартал (март, апрель, май) | |
| Сентябрь (недели) | Репертуар | Декабрь(недели) | Репертуар | Март(недели) | Репертуар |
| 1.Наш любимый | «Бодрый шаг» Н.Богословский | 1.Здоровью цены нет | «Красный сарафан» | 1.Мамы всякие важны | «Волшебный цветок» Буренина |

| | | | | | |
|----------------------|---|-------------------------------|--|-------------|---|
| детский сад | <p>«Давайте поскокаем» Т.Ломова «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкапар О.Боромыковой «Деревянные истории» Т.Тютюнникова «Ах, какая осень!» З.Роот «Капризная тучка» З.Роот Игра «Дразнилка» Насауленко</p> | | <p>(Буренина) «Осёл» Сен-Санса «Что такое Новый год!» Хороводы «Дед Мороз» Шаламоновой, «Новогодний бал», «Здравствуй, Новый год!» Никитиной Общий танец «Дракончик» (ф-ма) Игра «Ищи» Ломовой</p> | | <p>«Во поле берёза стояла» р.н.м., «Русская песня» П.Чайковский «Металлические звуки» «Шарманка» Шостакович «Идёт-поёт Весна» прописной «Здравствуй, лучик солнечный» Быстровой «У колодца» Караваяевой Игра «Звездочёт» Насауленко</p> |
| 2.В союзе с природой | <p>«Бодрый шаг» Н.Богословский «Приставной шаг в сторону» Жилинского «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкапар Пальчиковая игра «Дождик»</p> | 2.Наша Родина прежде и теперь | <p>«Под музыку Вивальди» (Буренина) «Вальс» П.Чайковский из балета «Щелкунчик» «Что такое Новый год!»</p> | 2.Масленица | <p>«Волшебный цветок» (Буренина) «Во поле берёза стояла» р.н.п. «Русская песня» Чайковского «Металлическая фантазия»</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|--|---------------------|--|
| | <p>«Деревянные истории» Т.Тютюнникова «Ах, какая осень!» З.Роот «Капризная тучка» З.Роот «Грустный журавушка» З.Роот Игра «Дразнилка» Насауленко</p> | | <p>Пальчиковая игра «Зимние забавы» Хороводы «Дед Мороз» Шаламоновой, «Новогодний бал», «Здравствуй, Новый год!» Никитиной Общий танец «Дракончик» (ф-ма) Игра «Ищи» Ломовой</p> | | <p>«Шарманка» Шостаковича Логопедическое упр. «Две подружки» Боромыковой «Весенние приметы» Прописновой «Здравствуй, лучик солнечный» Быстровой «У колодца» Караваевой Игра «Звездочёт» Насауленко</p> |
| З.Я-человек | <p>«Бодрый шаг» Н.Богословский «Давайте поскочем» Т.Ломова «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкапар О.Боромыковой «Деревянные истории» Т.Тютюнникова «Ах, какая осень!»</p> | З.Идет волшебница - зима | <p>«Приставной шаг», «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского Пальчиковая игра «Подарки» «Зимняя</p> | З.Святые наши имена | <p>«Под музыку Вивальди» (Буренина) «Весна» Вивальди («Времена года») Логопедич. упр. «Воробьиное купание» Боромыковой «Светит солнце»</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---------------------------------|--|
| | <p>3.Роот «Капризная тучка» 3.Роот Игра «Дразнилка» Насауленко</p> | | <p>песенка» Красева «Ёлочка, зажгись!» Мажукова Общий танец «Дракончик» (ф- ма) Игра «Ищи» Ломовой</p> | | <p>Гудимова «Если улыбаются веснушки» Птичкина Хоровод «Весна-Красна» р.н.м. Игра «Колечко» Насауленко</p> |
| <p>4.Ходит осень по дорожке</p> | <p>«Бодрый шаг» Н.Богословский «Приставной шаг в сторону» Жилинского «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкапар Пальчиковая игра «Дождик» «Деревянные истории» Т.Тютюнникова «Ах, какая осень!» 3.Роот «Капризная тучка» 3.Роот «Грустный журавушка» 3.Роот Игра «Дразнилка» Насауленко</p> | <p>4. Новый год шагает по планете</p> | <p>«Приставной шаг», р.н.м. «Зимнее утро» Чайковский, «Утро» Прокофьев Муз. грамота Занятие № 21 Пальчиковая игра «Подарки» Логопедическое упражнение «Вот идёт Лиса» Боромыковой «Зимняя песенка» Красева «Ёлочка, зажгись!» Мажукова</p> | <p>4.К нам весна шагает</p> | <p>«Марш» Львова- Компанейца Шаг «Кадриль» р.н.м. Стеклянное королевство «Вальс-шутка» Шостаковича Пальчиковая игра «Ежата» «Пришла весна» Тиличевой Повторение: «Ах, как хорошо в садике живётся», «Идёт-поёт весна!» Прописновой</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|--|------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | Общий танец «Дракончик» (ф- ма) | | Игра «Колечко» Насауленко |
| 5.Семья и дом родной | «Цирковые лошадки» Красева «Мельница» Т.Ломовой «Жатва», «Песня косаря» П.Чайковский Логопедическое упражнение «Мышки» О.Боромыковой «Осень постучалась к нам» И.Смирновой «Капризная тучка» З.Роот «Грустный журавушка» З.Роот Игра «Чучело» Насауленко | 5.Каникулы | - | 5. Люди мужественных профессий | «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли «Красный сарафан» (Буренина) «В пещере горного короля» Григ Бумажный карнавал «Шуточная» Селезнёва Логопедич. распевка «Звук и буква Е» Муз. пальчиковая игра «Весна» «Светит солнце» Гудимова «Если улыбаются веснушки» Птичкина |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|---|---|
| | | | | | «Полька-тройка» Ломовой |
| Праздники, мероприятия | Музыкальное мероприятие «Хорошо у нас в садочке» | Праздники, мероприятия | Утренник « Новогодние приключения Бабы-Яги» | Праздники, мероприятия | Утренник «8 марта» |
| Октябрь (недели) | Репертуар | Январь (недели) | Репертуар | Апрель (недели) | Репертуар |
| 1. Дары природы | «Марш со сменой ведущих» И. Дунаевский, Ю. Чичков «Антошка» А. Буренина «Октябрь» П. Чайковского, «Листопад» Т. Попатенко «Ах, какая осень!» 3. Роот «Осень постучалась к нам» И. Смирновой «Капризная тучка» 3. Роот Игра «Листочки Насауленко | 1,2. Каникулы | - | 1. Труд человека кормит, а лен портит | «Весенний вальс» Тиличевой «Токката», «Шутка» Бах (ф- ма) Бумажный карнавал «Мы весёлые мышата» д.н.п. Распевка «Звук Я» «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Светит солнце» Гудимова Хоровод |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|---|----------------|---|
| | | | | | «Весна-Красна» р.н.м. Танец «Шапокляк» Протасова (ф-ма) |
| 2.Россия – родина моя | «Утро» Буренина «Приставной шаг в сторону, вперёд-назад» (ф-ма) Повторение «Времена года» П.Чайковского (июль, август, сентябрь) Распевка «И» - Иванушка «Грустный журавушка» Роот (с солистом) «Дождик-озорник» Роот Хоровод «Золотая Осень» Быстровой Игра «Чучело» Быстровой | 3.У природы нет плохой погоды | «Марш» Тиличеевой Упражнение «Флаги» И.Дунаевского Вальсы: Леви, Чайковского, Штрауса, Майкапара Логопед.упр. «Вот идёт лиса» Боромыковой «Русская зима» Олиферовой «Аты-баты, мы солдаты!» Лукониной «Сегодня салют» Лукониной Игра «Чапаевцы» Вилькорейской | 2.Звездный мир | «Петя- барabanщик» Красева «Подснежник» (Апрель) Чайковского, «Весна» Вивальди Логопед.распевка «Звук Ё» (ф-ма) Пальчиковая игра «Грабли» «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Добрый день» Старченко Танец «Шапокляк» Протасов Игра |

| | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------|--|----------------------|---|
| | | | | | «Дразнилка» Насауленко |
| 3.Физкультура и спорт | «Марш» Филиппенко «Упражнения с листочками» Кабалевский «Утренняя молитва» П.И.Чайковский («Детский альбом») «Деревянная фантазия» Тютюнникова Распевка «О» - «Огуречик» «Осенины на Руси» Быстровой «Дождик-озорник» Роот «Полька-поцелуй» (ф-ма) «Игра с листочками» Насауленко | 4. Растем здоровыми | «Упражнение с цветами» Тиличеевой «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковский (из циклов «Времена года») Попевки: «Небо синее»- РЕ «Мы идём с флажками» - МИ «Месяц май» - ФА Распевка «Ш» «Будёновец» Дубровина «Солнечная капель» Соснина «Флотская душа» Лукониной Современный танец «Диско» Игра «Ищи» | 3.Дорожная азбука | «Весенний вальс» Тиличеевой «Токката», «Шутка» Бах (ф- ма) Бумажный карнавал «Мы весёлые мышата» д.н.п. Распевка «Звук Я» «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Светит солнце» Гудимова Хоровод «Весна-Красна» р.н.м. Игра «Дразнилка» Насауленко |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | | Ломовой | | |
| 4.Ими гордится Россия | «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли «Упражнения с листочками» Кабалевский «Утренняя молитва», «В церкви» П.И. Чайковский Песенка «Месяц май» Тиличевой Распевка «И» - «Иванушка» Пальчиковая игра «Овощи» «Рябинушка» Караваева Хоровод «Осень золотая» Быстровой «Ах, какая осень!» Роот «Полька-поцелуй» | 5.Культура и искусство | «Упражнения с цветами» Тиличевой «Зимнее утро» П. Чайковский, «Зима» Вивальди Попевка «Андрей- воробей» Логопедическая распевка «Жук» - Ж «Флотская душа» Лукониной «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко «Солнечная капель» Соснина Повторение танца «Настоящий друг» Савельева Игра «Чапаевцы» Вильорейской | 4.Герои войны- города и люди | «Марш» Львова- Компанейца Шаг «Кадриль» р.н.м. Стеклянное королевство «Вальс-шутка» Шостаковича Пальчиковая игра «Ежата» «Пришла весна» Тиличевой Повторение: «Ах, как хорошо в садике живётся», «Идёт-поёт весна!» Прописновой Игра «Колечко» Насауленко |
| <i>Праздники, мероприятия</i> | <i>Утренник «Осень, в гости просим»</i> | <i>Праздники, мероприятия</i> | <i>Праздник «Прощание с</i> | <i>Праздники, мероприятия</i> | <i>Музыкальное мероприятие</i> |

| <i>Ноябрь (недели)</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Февраль (недели)</i> | <i>елочкой» Репертуар</i> | <i>Май (недели)</i> | <i>«День смеха» Репертуар</i> |
|--|---|------------------------------------|---|----------------------------|--|
| 1. Учкнье-свет, а неученье- тьма | «Марш» Соловьёва- Седого «Переменный шаг» рус. нар. мелод. «Лебедь» Сен-Санс «Азбука-потешка» «Звук К» - «Киса» «Новогодняя метелица» Чадовой и Лукониной «Здравствуй Новый год!» Никитиной «Хоровод с Дедом Морозом» Лукиной Игра «Дупло Лешего» р. н. м. | 1. Рукотворный мир | «Эскадрон» Газманов (Буренина) «Чебурашка» (Буренина) «Кавалерийская» Кабалевский «Деревянные истории» Тютюнникова Логопедическая распевка «Воробей» (ф- ма) «Лесенка- чудесенка» Протасов «Песенка о бабушке» Насауленко Игра «Дразнилка» Насауленко | 1. Праздник праздников | «Весенний вальс» Тиличевой «Токката», «Шутка» Бах (ф- ма) Бумажный карнавал «Мы весёлые мышата» д. н. п. Распевка «Звук Я» «Когда ветераны идут на парад» Роот «Праздник Победы» Роот «Светит солнце» Гудимова Хоровод «Весна-Красна» р. н. м. Игра «Дразнилка» Насауленко |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|--|------------------------------------|---|
| <p>2.Планета-Наш дом</p> | <p>«Марш» Дунаевского «Переменный шаг» рус.нар.мелод. «Лебедь» Сен-Санса «Азбука-потешка» - «Звук Х» - «Хрюша» «Новогодняя метелица» Чадовой «Хоровод с Д.М.» Лукониной «Здравствуй, Новый год!» Никитиной Игра «Гори ясно» р.н.м.</p> | <p>2.Имею право</p> | <p>«Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли «Упражнения с флажками» «Утро» Петров «Материнские ласки» Гречанинов, «Мама» Чайковский «Деревянные истории» Тютюнникова («Шествие марионеток», «Вальс» Майкапар) «Ласковое слово» «Песенка о бабушке» насауленко «Папе в день 8 Марта» Еремеевой</p> | <p>2.Педагогический мониторинг</p> | <p>Повторение репертуара для выпускного</p> |
|--------------------------|--|---------------------|--|------------------------------------|---|

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|------------------------------------|--|
| | | | Танец с мамами «Вальс» | | |
| 3.Я-мальчик, я-девушка | «Красный сарафан» (Буренина) «Королевский марш льва» Сен-Санс Логопедическое упражнение «Снежинки» Боромыковой «Дед Мороз» Шаламоновой «Здравствуй, Новый год!» Никитиной «С Новым годом!» Олиферовой Игра «Гори ясно» р.н.м. | 3.Органы власти, управления и правопорядка | «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли «Упражнения с флажками» «Утро» Петров «Материнские ласки» Гречанинов, «Мама» Чайковский Логопедическая распевка «Филин» «Ласковое слово» «Песенка о бабушке» насауленко «Папе в день 8 Марта» Еремеевой Танец с мамами «Вальс» | 3. Педагогический мониторинг | Повторение репертуара для выпускного |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|---|
| 4.Азбука хороших манер | «Змейка с воротцами» р.н.м. «Слон» Сен-Санса «Смех» Корчевского Хороводы «Дед Мороз» Шаламоновой, «Новогодний бал», «Здравствуй, Новый год!» Никитиной Общий танец «Дракончик» (ф-ма) «Игра с бубном» укр.н.м. | 4.Отечество и его защитники | «Волшебный цветок» Буренина «Во поле берёза стояла» р.н.м., «Русская песня» П. Чайковский «Металлические звуки» «Тамбурин» Рамо Логопед.упр. «Воробышки» Боромыковой Повторение песен к празднику «8 Марта» «Танец с мамами» (вальс) Игра «Дразнилка» Насауленко | 4. Я- гражданин России | «Марш» Львова-Компанейца Шаг «Кадриль» р.н.м. Стеклянное королевство «Вальс-шутка» Шостаковича Пальчиковая игра «Ежата» «Пришла весна» Тиличевой Повторение: «Ах, как хорошо в садике живётся», «Идёт-поёт весна!» Прописновой Игра «Колечко» Насауленко |
| Праздники, мероприятия | Музыкальное развлечение «Здравствуй, зимушка-зима» | Праздники, мероприятия | Утренник «23 февраля» | Праздники, мероприятия | Утренник «Прощай, детский сад!» |

Речевое развитие

- Способствовать развитию способности запоминать норму употребления языковых знаков в речи - сочетаемость, взаимозаменяемость, уместность в различных речевых ситуациях (языковое чутьё);
- Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами и различными средствами языковой выразительности;
- Учить характеризовать произведения с использованием эпитетов, синонимов, образных выражений;

Познавательное развитие

- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, объёме, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Социально коммуникативное развитие

- Развивать социальные эмоции и мотивы как нравственной основы социального поведения и формирования чувства патриотизма;
- Способствовать формированию представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Воспитывать этически ценные способы общения;
- Развивать интерес к самопознанию;

Физическое развитие

- Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Содействовать повышению уровня произвольности двигательных актов;

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительная деятельность)

- Способствовать приобщению детей к высокохудожественной литературе;
- Побуждать к творческой активности и эмоциональной раскованности;
- Содействовать формированию у детей личностной позиции при восприятии произведений литературного и изобразительного искусства, в процессе творчества.

Календарный учебный план 2020-2021 учебный год

Обязательная часть программы

| <i>Основные направления развития, образовательная область</i> | <i>Тематический модуль</i> | <i>Непосредственная образовательная деятельность</i> | <i>Образовательная деятельность в процессе режимных моментов</i> | <i>Количество в неделю, в год, длительность</i> | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|--------|---------|---------|---------|
| | | | | 2-3г. | 3-4 г. | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | | | | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Художественно-эстетическое | Музыка | Музыкальное | + | 2/68 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/68 |

Вариативная часть программы

| <i>Основные направления развития,</i> | <i>Тематический модуль</i> | <i>Непосредственная образовательная деятельность</i> | <i>Образовательная деятельность в процессе</i> | <i>Количество в неделю</i> |
|---------------------------------------|----------------------------|--|--|----------------------------|
| | | | | |

| <i>образовательная область</i> | | | <i>режимных моментов</i> | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------|--------|--------|--------|
| Художественно-эстетическое | Музыка (расширение) | Музыкально-Физкультурное | - | - | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/17 |

Организационный раздел.
Материально-техническое оснащение.

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Музыкальный зал | Рояль |
| | Проектор |
| | Экран |
| | Музыкальные колонки |
| | Детские стулья |
| Музыкальный кабинет | Фортепиано |
| | Аккордеон |
| | Детские музыкальные инструменты |
| | Атрибуты для танцев |
| | Микрофоны |
| | Микшер |
| | Кукольный театр |
| Костюмерная | Ассортимент костюмов |

Программно-методическое обеспечение.

- 1. Истоки:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Научный руководитель Л.А. Парамонова – 5-е издание. ТЦ. Сфера, 2017
- 2. «Са-Фи-Дансе»** Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Спб.: «Детство-Пресс», 2016
- 3. «Мы играем в сказку»** Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. Наумова И.Е., ТЦ Сфера, 2020
- 4. «Музыкальный театр в детском саду»** Минина Т.А., Заботина О.П., УЦ «Перспектива», 2015
- 5. «Музыкальное воспитание в детском саду»** Давыдова М.А., «Вако», 2006
- 6. «Музыкальные праздники в детском саду»** Груздова И.В., Кузнецова С.В., Куракина Л.Т., ТЦ «Сфера», 2018
- 7. «Организация праздников в детском саду»** Шуть Н.Н., ТЦ «Сфера, 2015
- 8. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»** Арсеновская О.Н., «Учитель», 2012
- 9. Музыкальные шедевры «Сказка в музыке». Музыкальные инструменты.** Радынова О.П., ТЦ Сфера, 2016

10. **«Пространство детского сада: музыка, движение»** Барабанова О.А.,
«Образовательные проекты», 2016
11. **«Здравствуй! Книга песен. В четырех частях» ч. 1, ч. 2.** Лазарев
М.Л., «Мнемозина» , 2005
12. **«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного
возраста: современные педагогические технологии»** Гогоберидзе
А.Г., «Феникс», 2008
13. **«Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического
воспитания детей 2-3 лет** Сауко Т.Н., Буренина А.И., Спб, 2001
14. **«Музыка здоровья» программа музыкального
здоровьесберегающего развития** Анисимова М.В., ТЦ «Сфера, 2014
15. **«Учим петь детей 4-5 лет» песни и упражнения для развития
голоса** Мерзлякова С.И., ТЦ «Сфера, 2014
16. **«Музыкальные игры для самых маленьких»**, Выродова И.А.,
«Школьная пресса, 2007
17. **«Музыкальные занятия» подготовительная группа**, Арсенина, Е.Н.,
«Учитель», 2010
18. **«Ритмическая мозаика»** Буренина А.И., СПб, 2000

| График работы музыкального руководителя Богатыревой А.Н. | | |
|---|------------------------|---|
| День недели | Время | Деятельность |
| Понедельник | 8.00-9.00 | Подготовка музыкального зала к занятиям |
| | 9.20-9.45 | 2-я младшая группа №9 |
| | 9.45-10.00 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 10.00-10.25 | Старшая группа №12 |
| | 10.25-11.00 | Индивидуальные занятия с детьми |
| | 11.00-11.20 | Средняя группа №6 |
| | 11.20-11.45 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 11.45-12.15 | Подготовительная группа №10 |
| | 12.15-14.00 | Работа с документацией |
| | 16.30-17.30 | Моделирование развивающей среды |
| Вторник | 8.00-8.35 | Подготовка музыкального зала к занятиям |
| | 8.35-8.44 | 1-я младшая группа №1 |
| | 8.44-9.00 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 9.00-9.20 | Старшая группа №12 |
| | 9.20-9.35 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 9.35-10.15 | Индивидуальная работа с детьми |
| | 10.15-10.40 | Подготовительная группа №10 |
| | 10.40-10.55 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 10.55-11.20 | Индивидуальная работа с детьми |
| | 11.20-11.40 | Средняя группа №6 |
| 11.40-12.30 | Работа с документацией | |
| Среда | 8.00-9.00 | Подготовка музыкального зала к занятиям |
| | 9.05-9.20 | 2-я младшая группа №9 |
| | 9.20-11.30 | Моделирование развивающей среды |
| Четверг | 8.00-8.35 | Подготовка музыкального зала к занятиям |
| | 8.35-8.44 | 1-я младшая группа №1 |
| | 8.44-9.00 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 9.00-10.00 | Индивидуальные занятия с детьми |
| | 16.30-17.30 | Работа с документацией |
| Пятница | 8.00-9.25 | Подготовка музыкального зала к занятиям |
| | 9.25-9.40 | 2-я младшая группа №9 |
| | 9.40-9.50 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 9.50-10.10 | Средняя группа №6 |
| | 10.10-10.30 | Работа с документацией |
| | 10.30-10.55 | Старшая группа №12 |

| | | |
|--|-------------|--|
| | 10.55-11.10 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 11.10-11.30 | Индивидуальная работа с детьми |
| | 11.30-12.00 | Подготовительная группа №10 |
| | 12.00-12.15 | Подготовка нотного материала, аппаратуры к музыкальному занятию |
| | 12.15-14.00 | Работа с документацией |